

### Idropittura per cartongesso



#### Composizione

Gypsopaint è una pittura per interni con ottima copertura ed elevata opacità, caratteristiche che la rendono particolarmente idonea per applicazioni su cartongesso.

È composta da copolimeri acrilici, inerti selezionati, biossido di titanio ed additivi specifici per migliorarne l'applicabilità.

#### Caratteristiche tecniche

Peso specifico	ca. 1,48 kg/l
Consumo	150-190 g/m <sup>2</sup> per mano in funzione dell'assorbimento del supporto
Diluizione	con acqua: 10-15% in peso
Resa teorica	8-10 m <sup>2</sup> /l per mano in funzione dell'assorbimento del supporto
Sovraverniciabilità	Circa 6 ore a 20 °C e 60% U.R.
<b>Classificazione UNI EN 13300</b>	
Brillantezza (EN ISO 2813)	<5 a 85°, Molto opaco
Granulometria (EN 21524)	<100 µm, Fine
Rapporto di contrasto (ISO 6504-3)	98,5, classe 2
<b>Ulteriori caratteristiche</b>	
Diffusione al vapore d'acqua (DIN 52615)	ca. 175 g/m <sup>2</sup> in 24h
Fattore di resistenza alla diffusione del vapore (DIN 52615)	µ = 600
Strato equivalente d'aria (DIN 52617)	Sd = 0,12 ± 0,02 m (calcolato con s=0,2*10 <sup>-3</sup> m)
Coefficiente di assorbimento d'acqua (DIN 52617)	w = 0,10 ± 0,02 Kg/m <sup>2</sup> *h <sup>1/2</sup>
Resistenza al lavaggio (DIN 53778)	1000 cicli
Conforme al D.L. n° 161 del 27/03/2006 (Attuazione Direttiva 2004/42/CE)	COV = 25 g/l Valore massimo = 30 g/l

#### Impiego

Gypsopaint viene usata come pittura opaca per interni su intonaci di finitura a calce, calce-cemento, gesso e cartongesso.

#### Preparazione del fondo

Valutare attentamente la superficie da rivestire che deve essere priva di parti incoerenti, asciutta e libera da polvere e sporco. Eventuali tracce di oli, grassi, cere ecc. devono essere preventivamente rimosse, come vanno rimosse anche vecchie pitture sfarinanti mediante spazzolatura o carteggiatura.

Sottofondi particolarmente assorbenti devono essere trattati con un fondo isolante alcali-resistente a forte penetrazione quale il nostro FA 249 mediamente diluito in rapporto 1:5 - 1:6 con acqua. E' sempre consigliabile effettuare questo trattamento anche quando la superficie da pitturare presenta forti diversità di assorbimento. Attendere almeno 28 giorni prima di applicare Gypsopaint su intonaci nuovi.

#### Applicazione

Il prodotto va diluito dal 10 al 15 % di acqua. Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione del prodotto a rullo (preferibilmente a pelo corto) o airless.

#### Avvertenze

- Valutare attentamente le condizioni di consistenza e di adesione del supporto.
- Evitare l'applicazione a temperature inferiori a +5°C o superiori a +30°C e con umidità relativa superiore al 75%.
- Applicare il materiale solo su intonaci stagionati ed asciutti.

**Gypsopaint deve essere usata allo stato originale senza aggiunte di materiali estranei, fatta eccezione, per la diluizione con acqua.**

#### Fornitura

- Confezioni da 14 l.
- Tinte: bianco

#### Conservazione

Teme il gelo. Il materiale se immagazzinato in locali adeguati, nella confezione originale, ha una durata di 1 anno.

#### Qualità

Gypsopaint è sottoposta ad accurato e costante controllo presso i nostri laboratori. Le materie prime impiegate vengono rigorosamente selezionate e controllate.

I dati riportati si riferiscono a prove di laboratorio; nelle applicazioni pratiche in cantiere questi possono essere sensibilmente modificati a seconda delle condizioni di messa in opera. L'utilizzatore deve comunque verificare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto, assumendosi ogni responsabilità derivante dall'uso.

La ditta Fassa si riserva di apportare modifiche tecniche senza alcun preavviso. Edizione 06/10.